

## Waldemar Gołębski

kompozytor, aranżer, autor tekstów, producent, muzyk

wybrane realizacje z ostatnich lat  
aktualizacja: sierpień 2023

### teatr

#### „I nie oddałyśmy” (2020)

spektakl o obronie krzyża i proteście w Nowej Hucie w 1960 roku.

**Moja praca:** skomponowanie i wyprodukowanie muzyki elektronicznej i orkiestrowej, napisanie partii wokalnych dla obsady aktorskiej oraz chórów, skomponowanie oryginalnej muzyki do tekstów sakralnych i aranżacja ich w formie czterogłosu dla połączonych chórów.

scenariusz i reżyseria: Jarosław Czyżewski, muzyka, aranżacja, asystent reżysera: Waldemar Gołębski, kostiumy: Dorota Morawetz

Aktorzy: Justyna Baran, Katarzyna Dłużniewska, Monika Gębala, Katarzyna Gazdowicz, Marta Florek, Iwona Konieczkowska, Maria Kubaszek, Katarzyna Radwańska, Krzysztof Drozdowski, Piotr Piecha, Artur Pierściński

Chóry: Chór Świętego Michała pod dyрекcją Ewy Kieres, Chór Ad Caelum pod dyрекcją Barbary Trzcińskiej



Spektakl realizowany na zlecenie IPN, wystawiony w Krakowie.

więcej: <https://nitelinejazz.com/portfolio/krzyz/>

„Stabat Mater” - fragment partytury

## „Skałka” (2019)

inscenizacja dramatu Stanisława Wyspiańskiego pod tym samym tytułem

Spektakl w całości oparto o muzykę i nie zmienione słowo Stanisława Wyspiańskiego.

**Moja praca: skomponowanie i wyprodukowanie muzyki orkiestrowej, napisanie partii wokalnych dla obsady aktorskiej oraz chórów, aranżacja oryginalnego, nie zmienionego słowa Stanisława Wyspiańskiego (!) w formie czterogłosu dla połączonych chórów.**

tekst: Stanisław Wyspiański, reżyseria: Jarosław Czyżewski, muzyka, aranżacja: Waldemar Gołębski, kostiumy: Dorota Morawetz

Biskup: Andrzej Róg, Rapsod: Piotr Piecha, Krasawica: Monika Gębala, Rusałka: Katarzyna Gazdowicz, Śmierć: Artur Pierściński, Sieciech: Krzysztof Drozdowski, Wodzisław: Jakub Kosiniak

Chóry: Chór Świętego Michała pod dyрекcją Ewy Kieres, Chór Ad Caelum pod dyрекcją Barbary Trzcińskiej



*Andrzej Róg jako Biskup*

Spektakl realizowany ze środków Miasta i Gminy Miasta Krakowa, wystawiony na w Krakowie na Skałce.

więcej: <https://nitelinejazz.com/portfolio/skalka-na-skalce/>

30 **C** 5

Bar. Solo

Bóg ten jest zna-kiem Du - cha wam o glo-szon.

S.

A.

T.

B.

Ten Bóg jest zna-kiem du-cha wam o glo-szon.

Bóg ten jest zna-kiem Du - cha wam o glo-szon.

Bóg jest znak Du-cha wam o glo-szon.

34

Bar. Solo

Ten znak jest wo - dy krzy-żem za-kreś-lo ny przez czo-ło us-ta i pier-si czło-wie-ka.

S.

A.

T.

B.

Ten znak jest wo - dy krzy-żem za-kreś-lo ny przez czo-ło us-ta i pier-si czło-wie-ka.

Ten znak jest wo - dy krzy-żem za-kreś-lo ny przez czo-ło us-ta i pier-si czło-wie-ka.

Ten znak jest krzy - żem po-przez czo - ło czo - wie-ka.

Ten znak o o o o a a

*„Biskup o Rapsodzie” - fragment partytury*

## muzyka jazzowa

### **„Nie patrz” (2023)**

autorska płyta Jacka Korohody



**Moja praca: muzyk sesyjny (EWI, instr. klawiszowe), programowanie perkusji, realizator nagrań, miks i mastering.**

Płyta dostępna na CD i w serwisach streamingowych.

Muzycy: Jacek Korohoda (gitary, gitara basowa, kompozytor, teksty), Waldemar Gołębski (EWI, instr. klawiszowe), Justyna Motylska (wokal), Kamila Morawska (wokal), Abradab (rap), Artur Warzecha aka B. (głos), Aleksandra Fleszar (saksofon), Leszek Nowotarski (saksofon), Leszek Szczerba (saksofon)

**więcej:** <https://nitelinejazz.com/portfolio/nie-patrz/>

### **„Jazz, Rock i Święty Spokój” (2022)**

płyta autorska legendy gitary basowej Krzysztofa Ścierańskiego



**Moja praca: muzyk sesyjny (EWI)**

Muzycy: Krzysztof Ścierański (bass, MIDI bass, gitary), Waldemar Gołębski (EWI), Marcin Ścierański (perkusja)

Płyta dostępna na CD i w serwisach streamingowych.

**więcej:** <https://nitelinejazz.com/portfolio/krzysztof-scieranski-band/>

## „1000 Kilometrów Swingu” (2022)

projekt realizowany z wokalistą jazzowym Jakubem Plamitzerem to 10 moich autorskich kompozycji napisanych na jazzowy sektet



W nagraniach udział wzięli uznani sesyjni muzycy jazzowi, w tym wykładowcy na Wydziale Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach.

Muzycy: prof. Piotr Wyleżoł (piano), dr Adam Kowalewski (kontrabas), Arek Skolik (perkusja), dr Paweł Palcowski (trąbka), asyst. dr Marcin Kaletka (saksofon), dr Grzegorz Nagórski (puzon)

Płyta dostępna na CD i w serwisach streamingowych.

więcej: <https://nitelinejazz.com/portfolio/1000-kilometrow-swingu/>

Moja praca: skomponowanie 10 oryginalnych utworów muzycznych do tekstów - w tym do pięciu napisanych przeze mnie, aranżacja na sektet jazzowy, miks oraz mastering.



„Szuja” - fragment aranżacji



## muzyka elektroniczna

### „Movements in Colours” (2022)



**MAREK BATORSKI**  
Movement in colours, malarstwo



Wystawa prezentująca 20 obrazów olejnych dr hab. Marka Batorskiego na płótnie. Dopełnieniem wernisażu wystawy był projekt audiowizualny wykonywany na instrumenty elektroniczne (Waldemar Gołębski) i saksofon (Marek Batorski). Projekt składa się z 4 części i zakłada strukturalne zintegrowanie obrazu i dźwięku

**Moja praca: skomponowanie czterech kompozycji będących wnikliwą analizą obrazów dr hab. Marka Batorskiego.**

Muzycy: Marek Batorski (saksofony), Waldemar Gołębski (syntezatory, programowanie perkusji, instr. klawiszowe, EWI)

więcej: <https://nitelinejazz.com/portfolio/movements-in-colours/>

## pozostałe

### „Adam Macedoński lwowiak, krakus, patriota, opozycjonista, artysta” (2021)

zrealizowany na zamówienie TVP 2, przez Stowarzyszenie NZS 1980 film dokumentalny o Adamie Macedońskim. Ścieżka dźwiękową filmu stanowią nagrania utworów wykonywanych przez samego Bohatera filmu, a także profesjonalnych muzyków.



**Moja praca: muzyk, realizator nagrań, produkcja, miks, mastering**

Muzycy: Jacek Korohoda (gitary), Jarosław Kaganiec (organy, akordeon), Małgorzata Markowska (wokal), Janusz Baran (wokal), Waldemar Gołębski (instr. klawiszowe), Leszek Nowotarski (klarnet).

więcej: <https://nitelinejazz.com/portfolio/adam-macedonski-lwowiak-krakus-patriota-opozycjonista-artysta/>

## „LeMa Project” (2021)

12 polskich kolęd zaśpiewanych po węgiersku

**Moja praca:** muzyk (EWI, instr. klawiszowe), realizator nagrań, produkcja, miks, mastering



Karolina Rącz – wokół, teksty węgierskie, Marek Batorski – saksofony, Waldemar Gołębowski – instr. klawiszowe, Grzegorz Szydłak – gitary, Marek Woźniak – perkusja, Iwo Birkenmajer – grafika

Płyta dostępna na CD i w serwisach streamingowych.

więcej: <https://nitelinejazz.com/portfolio/lema-project/>

## „Komety” (2021)

autorski projekt gitarzystki Urszuli Stosio



**Moja praca:** muzyk (EWI)

Urszula Stosio (kompozytor, gitary), Kaveh Aminzadeh (wokół), Jan Kubek (perkusja)  
Płyta dostępna na CD i w serwisach streamingowych.

więcej: <https://nitelinejazz.com/portfolio/ula-stosio-komety/>

## „Kolędy na drugi dzień świąt” (2017)

autorski projekt Roberta Kuzianika



**Moja praca: aranżacja na kwintet smyczkowy, muzyk (EWI, instr. klawiszowe), realizator nagrań wokalu, produkcja, miks i mastering.**

Muzycy: Robert Kuzianik (wokal, kompozytor, autor tekstów), Paweł Futyma (skrzypce), Ania Staniak (skrzypce), Paweł Rychlik (altówka), Michał Świstak (wiolonczela), Jarosław Wdowik (kontrabas), Waldemar Gołębski (EWI, instr. klawiszowe, aranżacja)

Płyta dostępna na CD i w serwisach streamingowych. Muzyka była też wykonywana w 2019 roku podczas koncertu w Radiu Kraków.

więcej: <https://nitelinejazz.com/portfolio/koledy-na-drugi-dzien-swiat-carols-for-boxing-day/>

## „Nuty z Krakowa, Nuty z Ponidzia” (2017)

pięć kompozycji Wojtka Bellona i pięć kompozycji Ryszarda Styły w autorskim projekcie Ryszarda Styły in memoriam Wojtka Bellona



**Moja praca: muzyk (EWI, programowanie bębnow), produkcja - miks i mastering.**

Muzycy; Ryszard Feliks Styła (gitary), Katarzyna Cygan (wokal) Jolanta Jaskowska (wokal), Bohater (wokal, instr. klawiszowe), Bogusław Mietniowski (gitara basowa), Waldemar Gołębski (EWI), Tadeusz Leśniak (instr. klawiszowe), Jan Budziaszek (perkusja), Adam Szewczyk (gitara).

Płyta dostępna na CD.

więcej: <https://nitelinejazz.com/portfolio/nuty-z-krakowa-nuty-z-ponidzia-music-from-krakow-music-from-ponidzie/>



na żywo

## „Krzysztof Ścierański Quartet” (2019 - )

projekt sceniczny z autorską muzyką legendy gitary basowej, Krzysztofa Ścierańskiego. Muzyka wykonywana jest na festiwalach (m. in. Jazz Jamboree 2023) i scenach klubowych



### Moja praca: muzyk (EWI)

Muzycy: Krzysztof Ścierański (bass, MIDI bass, gitary), Waldemar Gołębski (EWI), Grzegorz Górkiewicz (instr. klawiszowe), Marcin Ścierański (perkusja)

<https://nitelinejazz.com/portfolio/krzysztof-scieranski-band/>





## „Niteline Jazz - Coltrane/Komeda” (2014 -)

mój projekt jazzowy, w którym chciałem pokazać obraz dwóch światów muzycznych z lat 50. Kompozycje, które grał John Coltrane i Krzysztof Komeda – zestawione podczas jednego koncertu. Projekt wykonywany na żywo w klubach jazzowych



### Moja praca: aranżacja, muzyk (EWI)

Muzycy: Waldemar Gołębski (EWI, leader), Tomasz Kobiela, (g), Wojciech Groborz (p), Michał Rapka (cb), Michał Peiker (dr), Adam Kowalewski (cb), Wiesław Jamiol (dr), Anastasios Bolovinis (dr), Grzegorz Piećko (b), Szymon Mika (g), Kajetan Galas (ho).

więcej: <https://nitelinejazz.com/portfolio/coltrane-komeda/>

## „Spectrum Session” (2011-)

autorska muzyka Ryszarda Styły. Projekt wykonywany na żywo na festiwalach i w klubach jazzowych



### Moja praca: muzyk (EWI)

W projekcie występowali: Ryszard Styła, Waldemar Gołębski, Grzegorz Górkiewicz, Marek Bałata, Paweł „Bohater” Drózd, Karol Cudzych, Jerzy Filar, Maciej Hrybowicz, Tadeusz Leśniak, Cezary Konrad, Bogusław Mietniowski, Marek Raduli, Witold Rek, Marian Pawlik, Michał Peiker, Mateusz Siry i inni.

więcej: <https://nitelinejazz.com/portfolio/ryszard-styla/>

## „Simple Free” (2014 - )

Formacja założona przez Kiniora (Włodzimierza Kiniorskiego) w ramach wymyślenia sobie „własnej półki muzycznej”. Więcej o tej koncepcji na stronie Kiniora: [www.kinior.com](http://www.kinior.com). Miałem przyjemność zagrać w tym niespotykanym nigdzie indziej na polskiej scenie muzycznej uniwersum.

Projekt wymagający tworzenia improwizowanych kompozycji na żywo, wykonywany w klubach i między innymi na festiwalu Audio Art w Krakowie.

### Moja praca: muzyk (EWI)



Muzycy: Włodzimierz Kinior Kiniorski (wszystko), Waldemar Gołębski (EWI). Wiktor Krzak (fagot), Paweł Próchnowski (gitara), Andrzej Rusek (gitara basowa), Jakub Rutkowski (perkusja), Arek Skolik (perkusja), Rafał Mazur (gitara basowa), Filip Mozul (perkusja), Piotr Stefan (gitara), Gniewomir Tomczyk (perkusja), Piotr „Jackson” Wolski (perkusjonalia), Mateusz Woźniak (kontrabas), Hisham Bajjou (wokal)

więcej: <https://nitelinejazz.com/portfolio/simple-free/>

